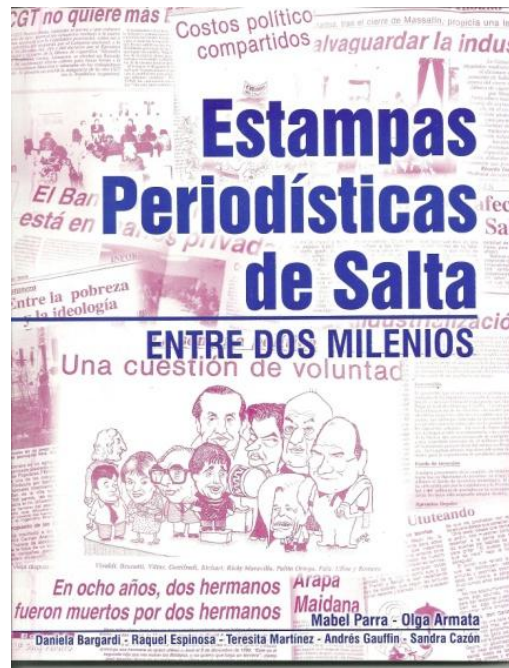




Instituto de Folklore y Literatura Regional "Dr. Augusto R. Cortazar"

Publicaciones. Libros de Prensa



📖 Parra, Mabel y Olga Armata (Coords.) (2009 ) *Estampas periodísticas de Salta. Entre dos milenios*. Salta: Proyecto N° 1707 del Consejo de Investigación e Instituto de Folklore y Literatura Regional "Dr. Augusto Raúl Cortazar" de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.

**Presentación**

Los textos que componen *Estampas periodística de Salta. Entre dos milenios* fueron escritos en el marco del Proyecto N° 1707 del Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta. Tienen dos ejes comunes:

- Un corpus textual, no excluyente, de artículos periodísticos publicados en la prensa escrita de Salta entre 1990 y 1999.
- Una perspectiva teórico-metodológica que problematiza la relación entre discurso periodístico y entorno socio-político-económico.

El primer trabajo resume las etapas del proyecto mencionado y las decisiones que asumieron quienes integran el equipo de investigación para resolver situaciones teórico-metodológicas. Se destacan los ejes que resultan más pertinentes para el estudio de la prensa escrita en Salta desde una mirada crítica e interdisciplinaria sobre el periodismo.

Los artículos dos, tres y cuatro, de Olga Armata, Mabel Parra y Raquel Espinosa, son el resultado de una selección –personal y grupal– de textos periodísticos que se destacan por su carácter paradigmático desde perspectivas discursivas y contextuales. Tratan temas sociales relacionados con la violencia que se genera desde diferentes situaciones de exclusión.

## Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades.



### Instituto de Folklore y Literatura Regional "Dr. Augusto R. Cortazar"

#### Publicaciones. Libros de Prensa

“El gobernador sí tiene quien lo exculpe”, el quinto escrito de este volumen, pertenece al periodista Andrés Gauffin, quien realiza un minucioso trabajo de rastreo, en el diario *El Tribuno*, sobre la privatización del Banco Provincial de Salta.

Teresita Martínez accede a la problemática del periodismo gráfico desde una mirada más abarcadora que indaga periódicos nacionales y locales en su relación con la literatura. Busca encontrar similitudes entre la prensa nacional y la salteña. En esta exposición solamente toma aspectos generales que irá profundizando y estableciendo en sucesivas etapas de investigación.

En el artículo “Adiós milenio”, Daniela Bargardi reflexiona sobre el significado que prestigiosos filósofos y periodistas atribuyen al fin de milenio. Para ello selecciona un conjunto de artículos periodísticos publicados en los últimos días del siglo XX, en el diario *El Tribuno*.

Si bien el objeto de estudio de este proyecto es la prensa escrita, se considera pertinente la publicación del artículo que pertenece a Sandra Cazón ya que se inscribe en la temática de la problemática socio-política que abordan la mayoría de los trabajos aquí incluidos. Investiga sobre los editoriales radiales que tratan los conflictos docentes durante el año 2007.

En síntesis, este libro presenta artículos que resultan sugerentes para quienes están interesados en la realidad próxima de Salta, pues son el punto de partida de nuevas y más amplias investigaciones centradas en la relación del texto con el contexto de prácticas discursivas. Las cuestiones tratadas y la exploración empírica en los discursos constituyen un aporte a un campo pleno de desafíos no resueltos.

Mabel Parra y Olga Armata