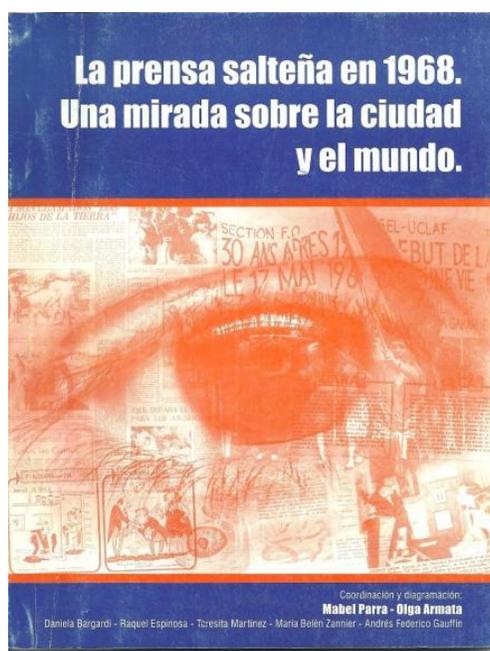


Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades.



Instituto de Folklore y Literatura Regional "Dr. Augusto R. Cortazar"

Publicaciones. Libros de Prensa



- 📖 Parra, Mabel y Olga Armata (Coordinadoras) (2006) *La prensa salteña en 1968. Una mirada sobre la ciudad y el mundo*. Salta: Proyecto N° 1420, Consejo de Investigación, Universidad Nacional de Salta.

Presentación

Entre las prácticas sociales centradas en el abordaje de las comunicaciones mediáticas, las producciones periodísticas escritas ocupan un lugar destacado; son un auténtico venero en el cual los estudiosos indagan distintos aspectos relacionados con la vida de los pueblos. Se trata de un objeto cuyo examen puede efectuarse desde distintas perspectivas procedentes de campos disciplinares diversos: lingüístico, filosófico, histórico, entre otros. De modo que, el tratamiento de la prensa escrita comprende enfoques de carácter disciplinar y/o multidisciplinar.

Precisamente, el volumen que hoy ponemos a consideración de los lectores es el resultado de las indagaciones realizadas por un grupo de investigadores provenientes de las letras, la filosofía y el periodismo, todos ellos interesados por examinar un mismo objeto: los periódicos publicados en la ciudad de Salta en la década del '60.

La prensa salteña en 1968. Una mirada sobre la ciudad y el mundo se configura a partir de un eje vertebrador que reúne dos dimensiones de índole temporal y espacial respectivamente. Los diarios que circulan en Salta durante el año mencionado difunden una imagen de ciudad que, por su amplitud, involucra aspectos diversos de índole social, política y cultural. No debemos olvidar que el año '68 es un momento clave debido a las transformaciones que en todos los órdenes se producen en el nivel nacional e internacional y que, desde luego, inciden en las prácticas sociales provincianas.



Instituto de Folklore y Literatura Regional "Dr. Augusto R. Cortazar"

Publicaciones. Libros de Prensa

El libro se abre con el artículo escrito por Mabel Parra, "Los '60: violencia, censura, militares y tibias democracias", en el cual se presenta un encuadre contextual que permite insertar el año '68 en el acontecer nacional y provincial. La obra se cierra con "Salta en los años '60" de Daniela Bargardi quien, desde el ámbito de la filosofía, se refiere a las innovaciones científico-tecnológicas que se producen en el mundo y que repercuten en Argentina y, por supuesto, en Salta. Estos capítulos marcan dos instancias fundamentales para comprender lo que ocurre en nuestra provincia en ese período, una corresponde a lo que sucede y la otra es una prospectiva.

Los mitos, los personajes, el humor, las prácticas religiosas, el rol del periódico y el impacto de los massmedia son los tópicos que abordan quienes integran el Proyecto de Investigación 1420 del Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta LA PRENSA ESCRITA EN SALTA: CONSTRUCCIONES SOCIO-DISCURSIVAS. Analizan un corpus de trabajo procedente de textos periodísticos de los diarios *El Tribuno*, *El Intransigente* y *Norte* que circulan en los años '60. Lo hacen básicamente desde la teoría de la enunciación e incorporan además cuestiones relativas a la caracterización del corpus en función de los géneros discursivos. Esto les permite explicitar el sentido del corpus textual objeto de estudio teniendo en cuenta recursos lingüístico-pragmáticos de índole léxico-semántica y gramatical. De este modo, las autoras estudian con la solvencia que caracteriza las producciones académicas difundidas en este y otros proyectos, la prensa escrita salteña.

Los análisis efectuados en cada uno de los artículos que componen *La prensa salteña en 1968. Una mirada sobre la ciudad y el mundo* permiten comprobar que los diarios locales construyen la imagen de una ciudad que todavía se define por su conservadurismo, aunque de manera paulatina busca asemejarse a las grandes urbes.

Una consideración especial merece "El poco grácil salto del batracio" de Andrés F. Gauffin quien desde la mirada del periodista –en calidad de invitado– nos proporciona un pormenorizado análisis del quehacer político nacional y, en particular, las desavenencias entre quienes se interesan por concentrar el poder político en ese momento histórico.

Finalmente, agradezco a Mabel que en su condición de directora del Proyecto 1420 me propuso escribir esta presentación, pues me ha permitido destacar no sólo la importancia de las investigaciones que dirige, sino también los resultados obtenidos, fruto de una minuciosa tarea de recolección y estudio de las producciones periodísticas de Salta.

Olga Alicia Armata
Co-directora del Proyecto N° 1420