



Instituto de Folklore y Literatura Regional "Dr. Augusto R. Cortazar"

Publicaciones. Libros de Prensa



📖 Parra, Mabel, Olga Alicia Armata, Daniela Bargardi, Raquel Espinosa y Sandra Cazón (2010)
Los semanarios de la prensa salteña. Su función en la política provincial. Salta: Hanne.

Unas palabras sobre este libro

La publicación que hoy presentamos, *Los semanarios en la prensa salteña. Su función en la política provincial*, es una compilación de trabajos realizados en el marco del Proyecto de Investigación del CIUNSa. N° 1707. Nuestro equipo está conformado por profesionales quienes, desde una formación humanista, aunque de distintas áreas (Letras, Filosofía, Ciencias de la Comunicación), analizamos el discurso de la prensa escrita en Salta desde aspectos lingüísticos y discursivos en el marco de un proceso histórico-social. Este acercamiento a la producción periodística local tuvo origen en el año 2000 y fue progresando en estudios cuyos resultados presentamos en publicaciones anteriores.

La realización de esta investigación interdisciplinaria nos exigió amplitud de criterio para orientar la exploración en un ámbito de libertad, especialmente, en la elección de las opciones metodológicas. Precisamente, las propuestas que se incluyen, en líneas generales en el análisis del discurso, introducen diferentes orientaciones de índole pragmática, retórica, enunciativa, entre otras.

En esta oportunidad, ponemos a consideración de los lectores algunas reflexiones que surgen de las distintas lecturas y, en definitiva, del análisis de los semanarios salteños, los que constituyen un modelo distinto de periodismo escrito en Salta. Este acercamiento a las publicaciones periódicas nace de nuestra inquietud por conocer las razones de su surgimiento, su capacidad para mantenerse en el



Instituto de Folklore y Literatura Regional "Dr. Augusto R. Cortazar"

Publicaciones. Libros de Prensa

tiempo, y por qué no, movidas por el prejuicio que implicaba un “para qué” acercase a estas publicaciones (consideradas a veces pasquines), tal vez un prejuicio, que como siempre, deviene de la ignorancia.

Es así que desde lo externo, desde el paratexto, empezamos a interiorizarnos del rol de los semanarios. Nos motivaron, en primer lugar, la intencionalidad de los titulares, luego el particular uso del lenguaje, no siempre amable, podríamos decir en todo caso fuerte y directo y, muchas veces con una ironía tendiente a desarmar al destinatario, especialmente político. Los semanarios ofrecen así un estilo diferente del que propone la prensa convencional salteña, ya que muestran, sin reparos, la necesidad de promocionar su lectura en tanto se entiende que aquello acerca de lo que informan “constituye hechos evidentes”, mostrando de ese modo una supuesta objetividad que no es tal.

Asimismo, investigar sobre estas publicaciones periódicas nos permite acercarnos a otra realidad, especialmente política, analizar las estrategias argumentativo-persuasivas que contribuyen a captar la atención del lector, es así que el discurso tiende a prevalecer sobre los hechos. La irrupción de los semanarios ha instalado una cultura periodística distinta que nos permitió reflexionar sobre el rol sociopolítico de estas publicaciones como lo podemos apreciar en algunos trabajos de este libro, refrendados por Sandra Cazón, Mabel Parra y Daniela Bargardi. En otros, apreciamos la ironía ácida con la que los periodistas insisten sobre hechos y personajes políticos, tal como apreciamos en los escritos de Raquel Espinosa y Olga Armata.

Este estudio no hubiese sido posible sin los aportes de algunos directores y periodistas de los semanarios, quienes accedieron a ser entrevistados, lo que hizo posible conocer aspectos relacionados
Página: 2

con el surgimiento, la permanencia, la distribución, en definitiva, con un modo particular de “hacer prensa” en un ámbito en el cual sólo circulan dos diarios y una variada gama de publicaciones periódicas.

Nuestro mayor agradecimiento a quienes integraron la Comisión de Lectura porque con sus observaciones nos ayudaron de un modo invaluable a cuestionar nuestras indagaciones y, así realizar nuevas lecturas de los escritos.

Daniela Bargardi